

AD Collector

AD
HORS-SÉRIE
2017

ARCHITECTURAL DIGEST. HORS-SÉRIE SPÉCIAL DÉCORATION 2017. N°16



TOUTES LES TENDANCES DE LA Décoration

**LE TOP 100
DES DÉCORATEURS**
*et leurs plus belles
réalisations*

*Tissus, carrelages,
papiers peints...*
LES 300 NOUVEAUTÉS
à adopter

M 07205 - RR - F - 19,95 € - RD

FRENCH-
ENGLISH
BILINGUAL
EDITION

AD Collector

LES 100
DÉCORATEURS
DU MOMENT
ET LEURS
RÉALISATIONS
PAPIERS PEINTS,
TISSUS, TAPIS
LE MOODBOARD DES
TENDANCES

Un appartement à Paris.
An apartment in Paris.

Following a stint with Jean-Louis Deniot, she went solo as a specialist in private residences, working mostly in Paris. Her refined style leaves room for lighthearted fantasy, expressed in imaginative mixes of materials and motifs. After completing three apartments and a townhouse on the Left Bank, Pailleret is now finalizing three other apartments in Paris and a house in London. M.H.

Fabrice Ausset

Explorations formelles
Rethinking form



Fabrice Ausset a le goût du contraste. Cet esthète s'intéresse aux limites des matériaux, aux accords de couleurs proches du grinçant. Fêru d'expérimentations formelles, il relie son travail aux savoir-faire numériques pour explorer de nouveaux territoires et penser demain. Bureau et lieu d'expérimentation, il a ouvert la galerie Studiolo en 2017 pour présenter ses créations et dialoguer avec des artistes. Entre plusieurs résidences privées dans le cœur de Paris, il a signé l'hôtel Au Bœuf Couronné en face de la Philharmonie. P.L.

An esthete with a taste for contrast, Fabrice Ausset likes to take materials to their limits and color harmonies to the edge of dissonance. Constantly experimenting with form, he makes increasing use of digital techniques as a means of exploring new territory and envisioning the future. In 2017 Ausset opened Studiolo, an office and experimental space where he presents his creations alongside those of well-known artists. In addition to a string of private commissions, he recently completed the hotel Au Bœuf Couronné across from the Philharmonie de Paris performing arts center. P.L.



Alexis Armanet (1); Philippe Garcia (1); Vincent Thibert (1); Fabrice Ausset (1).



À gauche et à droite, la Studiolo présenté à AD Intérieurs 2016.
Left and right the Studiolo created for AD interiors 2016.

Fabrice Ausset



Le goût
de l'expérimentation
Pushing the envelope

Emotion, minimalisme, combat contre l'éclectisme et la routine... l'architecte d'intérieur décline ses immuables principes dans sa nouvelle agence showroom qui présente son mobilier autoédité, FA Design et Modèles. Mais également dans ses dernières réalisations, le restaurant Au Bœuf Couronné à la Villette ainsi qu'un hôtel dans le Marais. « Ce qui m'intéresse, admet-il, c'est de générer une vibration entre la couleur, la forme et le graphisme, de donner vie à une profusion décorative sans excès, de travailler une tension, une rupture, une forme de déséquilibre. Bref, d'être à la limite du grisant. » ■

Emotion, minimalism, the rejection of the trivial, of the routine... Fabrice Ausset applies his unwavering principles in the furniture on view in his new agency showroom, self-produced under the FA Design et Modèles brand, and in his latest interior projects in Paris: the restaurant Au Bœuf Couronné and a hotel in the Marais district. "What interests me most is creating a vibration between the colors, the form and the graphics," he explains, "giving life to a decorative profusion that doesn't veer into excess, and developing a tension, a rift, a kind of imbalance. In short, an effect that's nearly disconcerting." ■

