



Collection AD 2016

*fabrice ausset*

Collection AD 2016

par fabrice ausset

## fabrice ausset



Bercé par la Nature depuis sa plus tendre enfance, Fabrice Ausset a pris progressivement conscience de la fragilité de cet équilibre entre toutes choses.

Petit, au cœur des Gorges du Gardon ainsi que des Marmites des Géants, il y ramassait et collectionnait des objets de nature comme des roches, des bouts de bois, des pierres préhistoriques et composait de nouveaux artefacts en les assemblant entre eux.

Aujourd'hui architecte DPLG, architecte d'intérieur, designer et scénographe, Fabrice Ausset porte un grand intérêt au digital, mais surtout aux nouvelles façons de travailler que cette ère apporte.

De ces nouvelles technologies découle une toute nouvelle culture, de nouvelles façons d'aborder la Nature, de nouvelles écritures...

Comme une réponse à ses compositions d'enfance, Fabrice Ausset réalise aujourd'hui des pièces de mobiliers qui, ensemble, constituent des univers singuliers, témoignant autant de son attrait pour la nature que de son intérêt pour les nouvelles technologies.

Également passionné par le travail des textiles et des lumières, Fabrice Ausset développe de nombreux tissus, chacun unique en son genre. Il joue avec les reflets, les éclats, tout autant qu'avec l'absorption et le calme des différentes matières qu'il accorde. Cette autre facette de son travail vient apporter une nouvelle touche particulière à ses pièces, leur donnant vie à travers de méticuleuses manipulations de lumière.

Chacun de ses projets est une histoire unique qui voit éclore un espace magique de mélange entre les origines et le contemporain, entre l'archaïque et le technologique.

## Le Design AD 2016

La collection AD 2016 offre un exemple de l'association parfaite entre artisanat traditionnel et technologie.

Une sculpture lumineuse en noyer vernis mat, laiton et Plexiglas, qu'on peut moduler jusqu'à former un arbre dont on règle la hauteur et travailler ainsi directement la forme de la lumière, sa tonicité, ainsi que la perception de son espace.

Un paravent sculptant une pièce à travers ses impressionnants reflets et la puissance de ses formes toniques.

Cette collection se prête avec souplesse aux configurations des humeurs et des ambiances lumineuses.

Les oeuvres fantasques au design ludique, inédit et poétique, invitent le visiteur à faire un voyage hors du temps, se déployant majestueusement dans l'espace pour transmettre ses émotions.



## Deep Bark Paravent

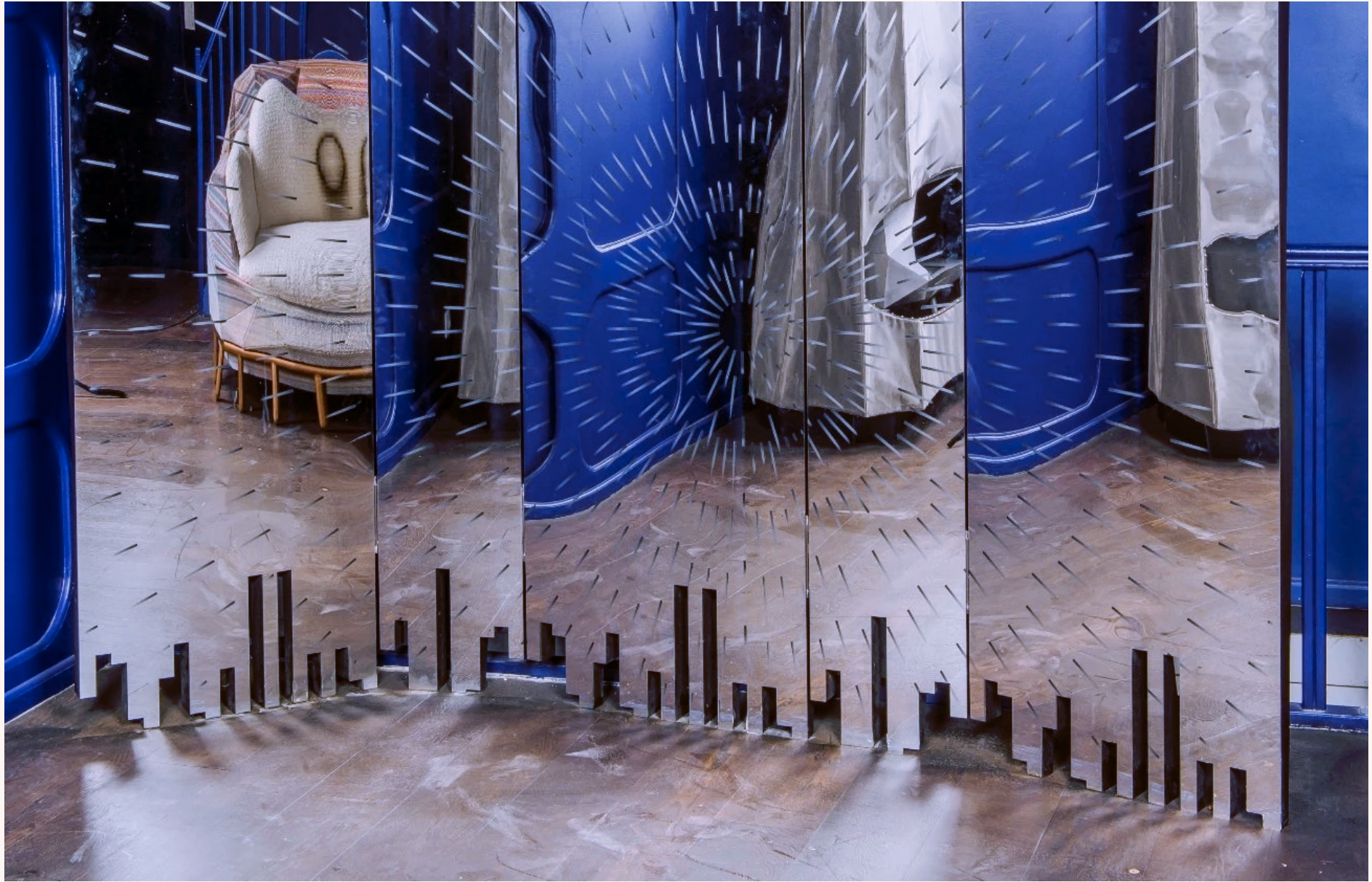
01

Le paravent Psyché aux deux visages.

Deep Bark joue sur l'opposition d'une écorce brune et profonde aux formes géométriques tressées d'un côté et d'une face lisse et réfléchissante en Inox poli côté intérieur.

Série limitée et édition numérotée  
Prix sur demande

Détails p.18





## Weeping to Willow Sculpture Lumineuse

02

Le « saule a pleuré », lampadaire en noyer, laiton et plexiglas aux formes organiques.

Simple et aux matières précieuses, cet objet articulé se prête avec souplesse aux configurations des humeurs.

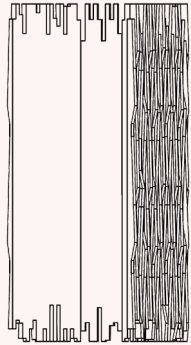
Série limitée et édition numérotée  
Prix sur demande

Détails p.19





## Fiches Techniques

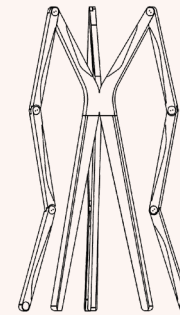


Deep Bark

01

H : 240 cm | L : 270 cm  
Commande sur mesure

.Daquacryl poli miroir  
.Face en hêtre massif teinté



Weeping to Willow

02

H : 191,5 cm | L : 63,6 cm | P : 63,6 cm  
Commande sur mesure

.Armature en noyer  
.Lampes en plexiglas  
Disponibles dans différentes finitions:  
.Bois de pin, laiton, plexiglass  
.Bois de poirier noirci, laiton, plexiglass  
.Titanium, laiton, plexiglass



fabrice ausset

Paris, France  
[contact@fabriceausset.com](mailto:contact@fabriceausset.com)

[fabriceausset.com](http://fabriceausset.com)

