



Collection Antipode

fabrice ausset

Collection Antipode



par fabrice ausset

fabrice ausset



Bercé par la Nature depuis sa plus tendre enfance, Fabrice Ausset a pris progressivement conscience de la fragilité de cet équilibre entre toutes choses.

Petit, au cœur des Gorges du Gardon ainsi que des Marmites des Géants, il y ramassait et collectionnait des objets de nature comme des roches, des bouts de bois, des pierres préhistoriques et composait de nouveaux artefacts en les assemblant entre eux.

Aujourd'hui architecte DPLG, architecte d'intérieur, designer et scénographe, Fabrice Ausset porte un grand intérêt au digital, mais surtout aux nouvelles façons de travailler que cette ère apporte.

De ces nouvelles technologies découle une toute nouvelle culture, de nouvelles façons d'aborder la Nature, de nouvelles écritures...

Comme une réponse à ses compositions d'enfance, Fabrice Ausset réalise aujourd'hui des pièces de mobiliers qui, ensemble, constituent des univers singuliers, témoignant autant de son attrait pour la nature que de son intérêt pour les nouvelles technologies.

Également passionné par le travail des textiles et des lumières, Fabrice Ausset développe de nombreux tissus, chacun unique en son genre. Il joue avec les reflets, les éclats, tout autant qu'avec l'absorption et le calme des différentes matières qu'il accorde. Cette autre facette de son travail vient apporter une nouvelle touche particulière à ses pièces, leur donnant vie à travers de méticuleuses manipulations de lumière.

Chacun de ses projets est une histoire unique qui voit éclore un espace magique de mélange entre les origines et le contemporain, entre l'archaïque et le technologique.

Le Design Antipode

Le terme « Antipode » désigne des lieux diamétralement opposés, et est utilisé pour parler de trois cellules situées à l'opposé de l'oosphère.

Fabrice Ausset s'inspire de cette dernière définition pour créer sa collection de mobilier d'aluminium.

La table Antipode est en fait composée de trois tables complémentaires, et les chaises Antipode constituent également une série.

Ces mobiliers s'opposent autant qu'ils se ressemblent, chacun apportant à l'autre ce qui lui manque et modérant la froideur de l'aluminium et le déséquilibre de ses formes.

Aussi perturbantes que rassurantes, ces pièces de mobilier uniques sont les témoins du travail innovant et minutieux de Fabrice Ausset.



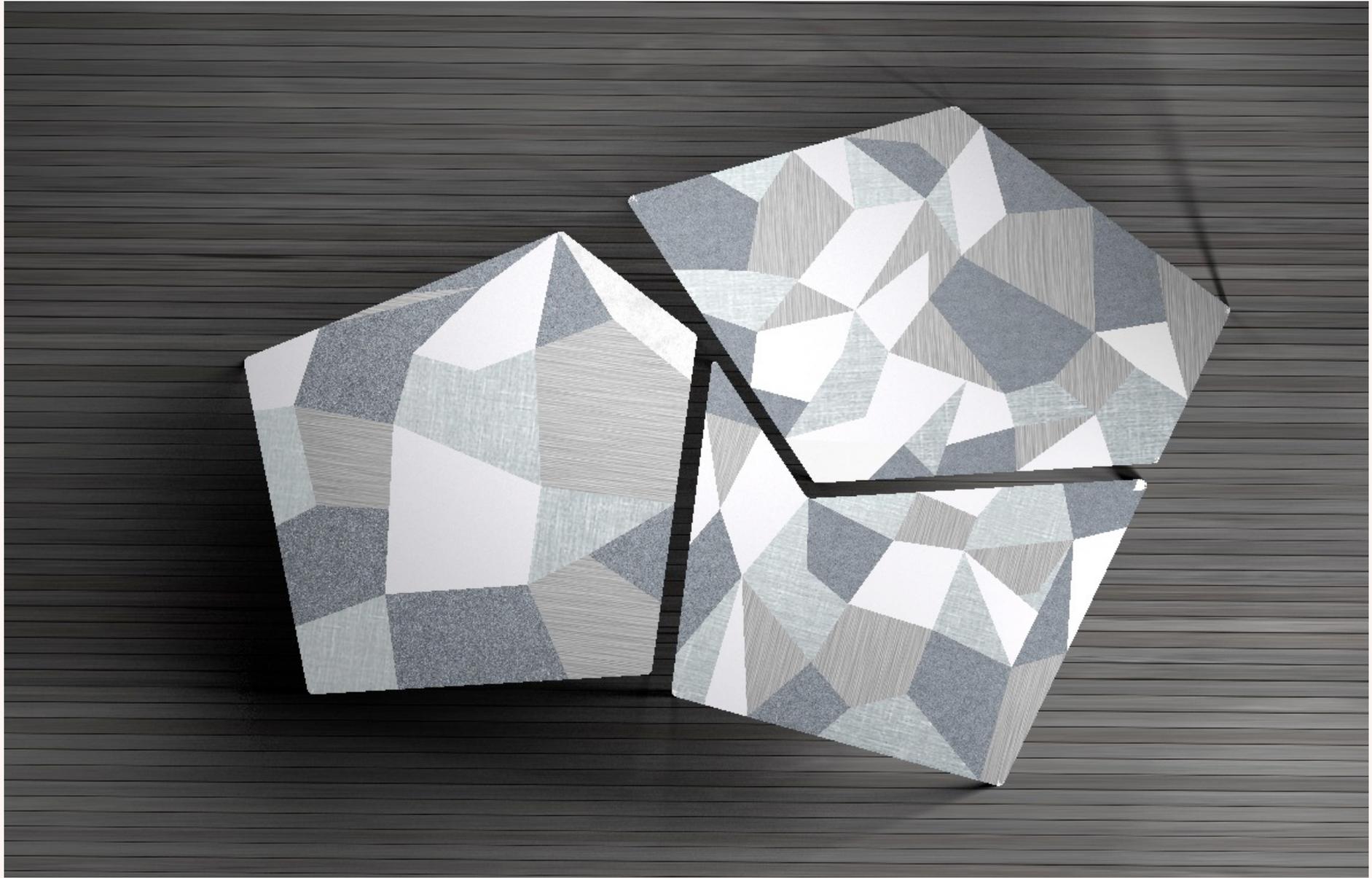
La table Antipode est un objet multiforme avec une structure et une marqueterie d'aluminium qui redéfinit la notion de table.

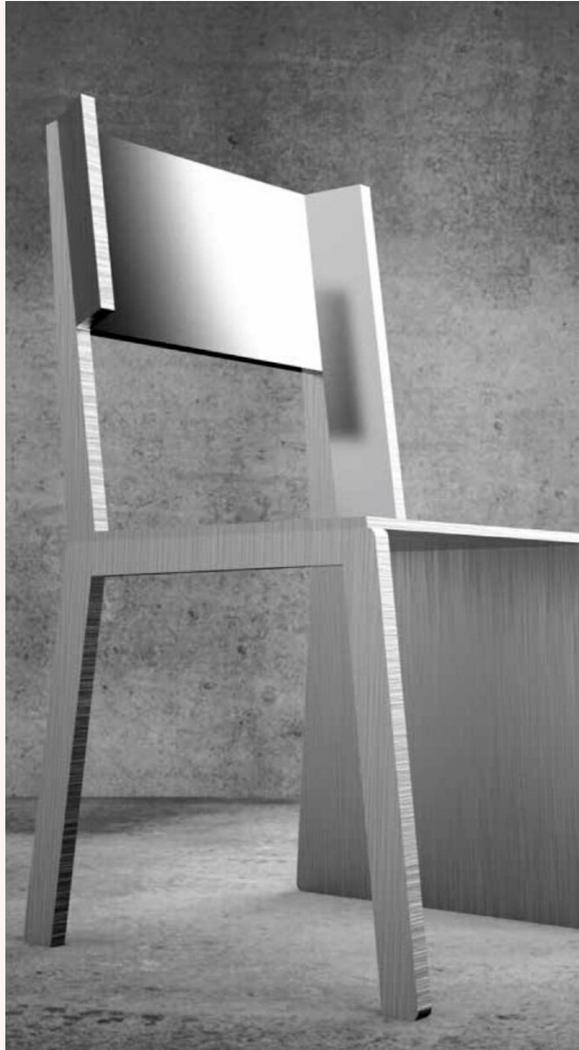
Intrigante, perturbante parfois, elle possède une diversité combinatoire impressionnante.

Ses différentes finitions métalliques jouent de notre perception des éléments et donnent une impression de mouvement perpétuel.

Série limitée et édition numérotée
Prix sur demande

Détails p.18





La Chaise Antipode est la réponse aux tensions initiées par la table Antipode.

Face au caractère graphique et disruptif de cette dernière, la chaise propose rigueur et simplicité.

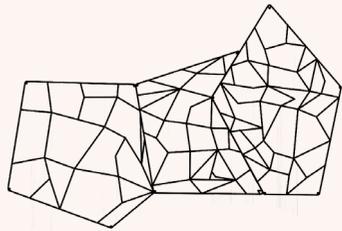
Déclinée en trois versions complétives, comme les trois tables, la chaise Antipode met en valeur deux finitions d'aluminium, brossé pour la structure et l'assise et poli pour le dossier.

Série limitée et édition numérotée
Prix sur demande

Détails p.19



Fiches Techniques

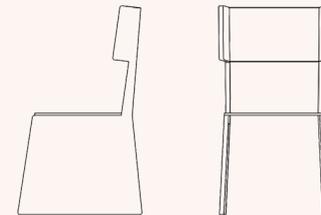


Tables 01

H : 72 cm | L : 55.1 cm | P : 260 cm
Commande sur mesure

Structure en acier poli et brossé

Disponible en 3 modèles complémentaires

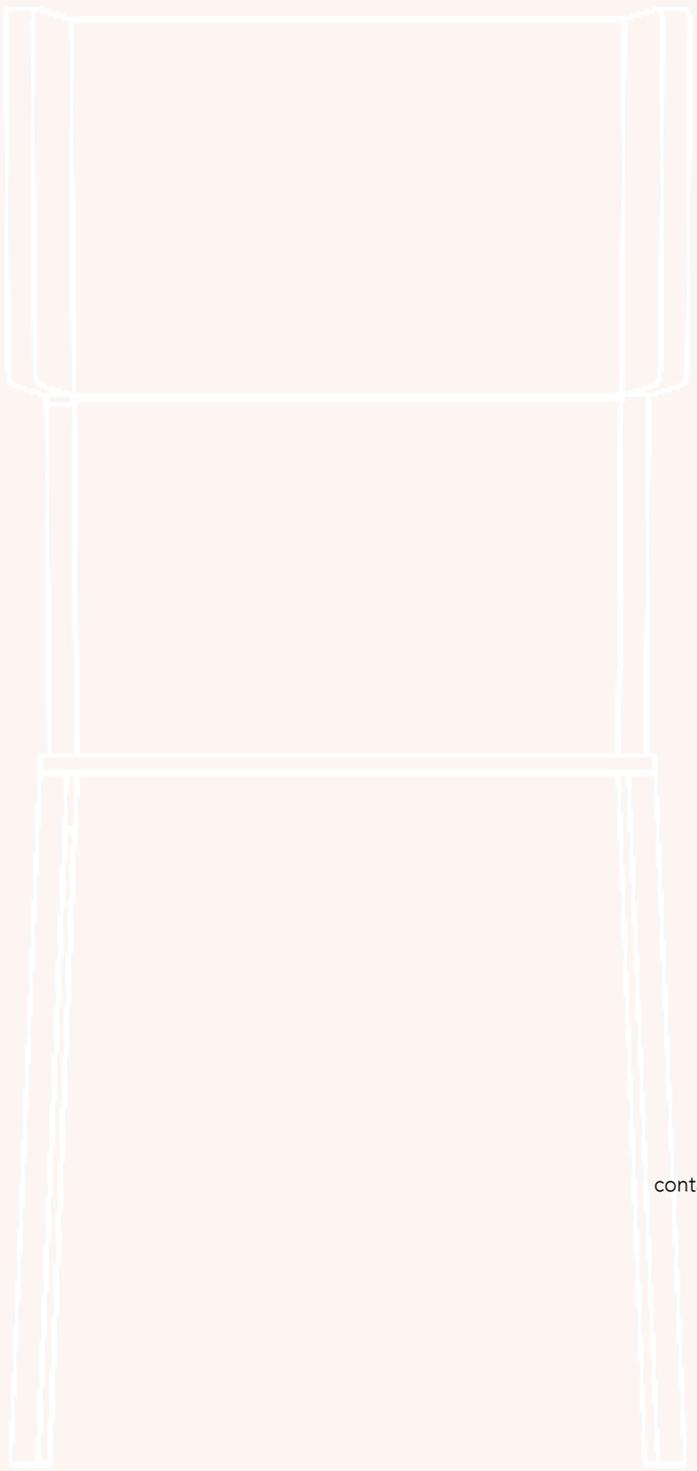


Chaises 02

H : 94,77 cm | L : 49,85 cm | P : 56,44 cm
Commande sur mesure

Structure en aluminium poli et brossé

Disponible en 3 modèles complémentaires



fabrice ausset
Paris, France
contact@fabriceausset.com
fabriceausset.com



