

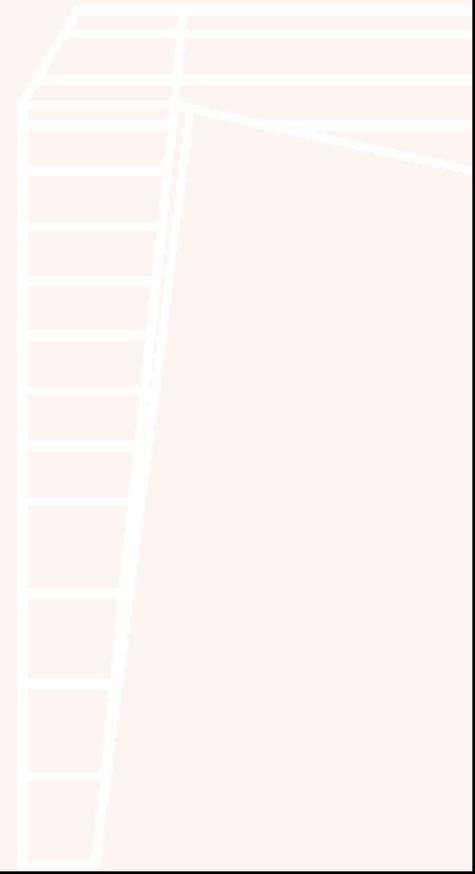


Collection Meteor

fabrice ausset

Collection Meteor

par fabrice ausset



fabrice ausset



Bercé par la Nature depuis sa plus tendre enfance, Fabrice Ausset a pris progressivement conscience de la fragilité de cet équilibre entre toutes choses.

Petit, au cœur des Gorges du Gardon ainsi que des Marmites des Géants, il y ramassait et collectionnait des objets de nature comme des roches, des bouts de bois, des pierres préhistoriques et composait de nouveaux artefacts en les assemblant entre eux.

Aujourd'hui architecte DPLG, architecte d'intérieur, designer et scénographe, Fabrice Ausset porte un grand intérêt au digital, mais surtout aux nouvelles façons de travailler que cette ère apporte.

De ces nouvelles technologies découle une toute nouvelle culture, de nouvelles façons d'aborder la Nature, de nouvelles écritures...

Comme une réponse à ses compositions d'enfance, Fabrice Ausset réalise aujourd'hui des pièces de mobiliers qui, ensemble, constituent des univers singuliers, témoignant autant de son attrait pour la nature que de son intérêt pour les nouvelles technologies.

Également passionné par le travail des textiles et des lumières, Fabrice Ausset développe de nombreux tissus, chacun unique en son genre. Il joue avec les reflets, les éclats, tout autant qu'avec l'absorption et le calme des différentes matières qu'il accorde. Cette autre facette de son travail vient apporter une nouvelle touche particulière à ses pièces, leur donnant vie à travers de méticuleuses manipulations de lumière.

Chacun de ses projets est une histoire unique qui voit éclore un espace magique de mélange entre les origines et le contemporain, entre l'archaïque et le technologique.

Le Design Meteor

Quelle que soit leur catégorie, les projets de Fabrice Ausset partagent toujours une certaine richesse sophistiquée, aussi bien dans la forme que dans la composition. Ainsi, les premières pièces de la Collection Meteor, conçues pour l'édition 2017 de AD Collections reflètent une inspiration venue de la nature, à travers des volumes organiques, des jeux d'ombres et de volumes.

C'est d'abord un récif qu'il faut imaginer en découvrant l'enfilade Deep Reef, tout comme la chaise Zebra Loos et sa stratification de gris qui associe l'hommage de l'architecte autrichien Adolf Loos à une inspiration minérale. Ce sont encore des pierres, sédimentées cette fois, qui dictent l'esthétique des lampadaires Moonstones.



Zebra Loos Chaise

01

Zébrée par construction stratigraphique, cette chaise offre un voyage temporel au coeur de la mouvante nature.

Sondage de la terre, la porosité des différents matériaux est une découverte sensorielle.

Série limitée et édition numérotée
Prix sur demande

Détails p.22





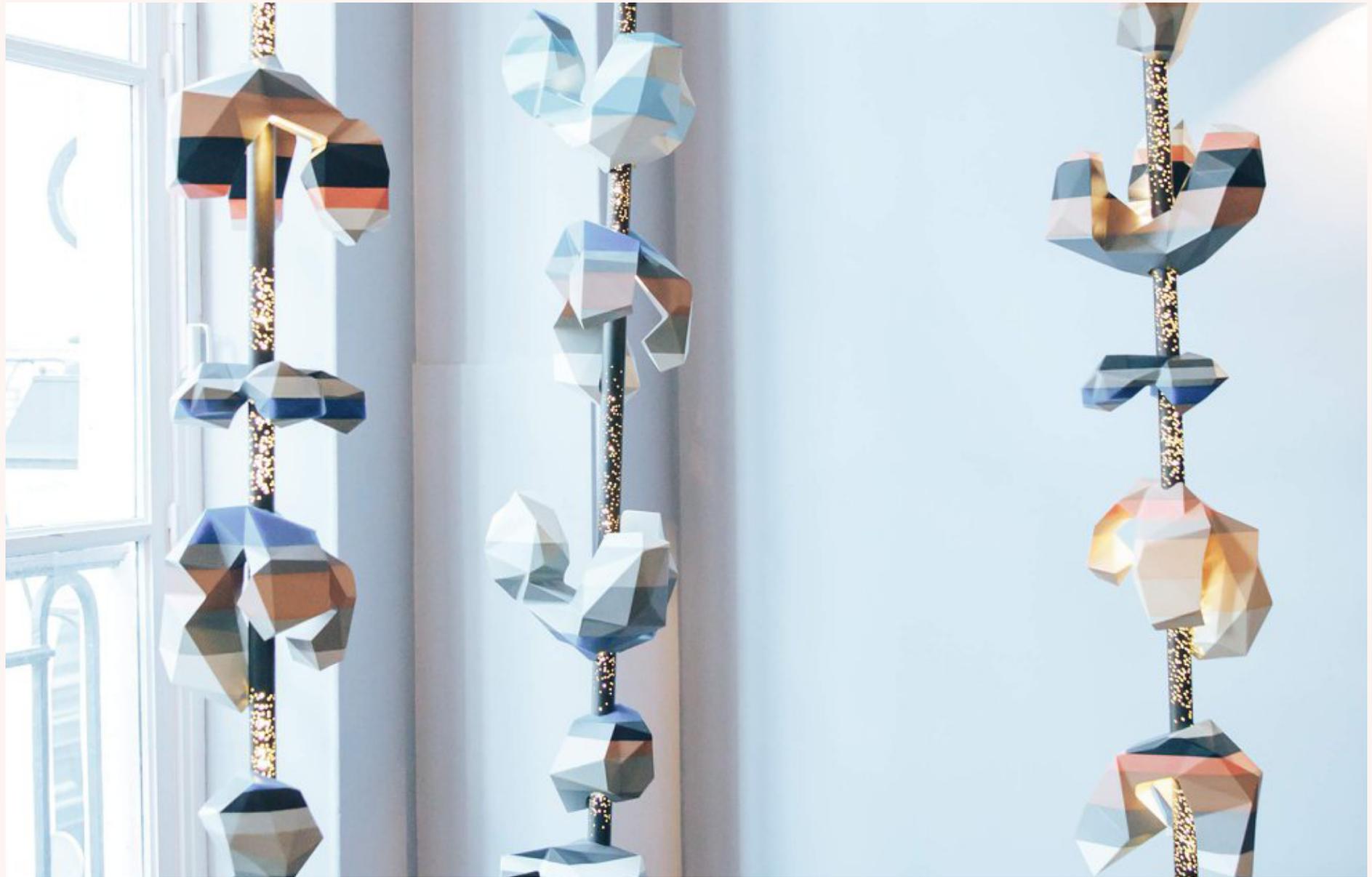
Moonstones Sculpture Lumineuse

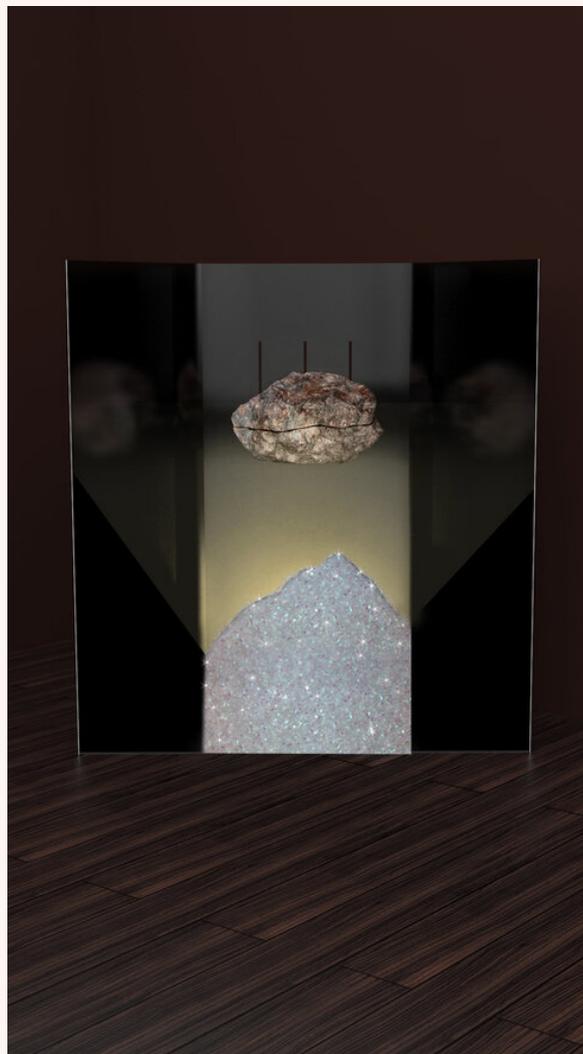
02

Inspiration aux formes primaires de la nature et au sentiment de liberté, profondeur et d'espace, les totems aux cinq éléments scintillants sont un appel à la contemplation des formes organiques.

Série limitée et édition numérotée
Prix sur demande

Détails p.22





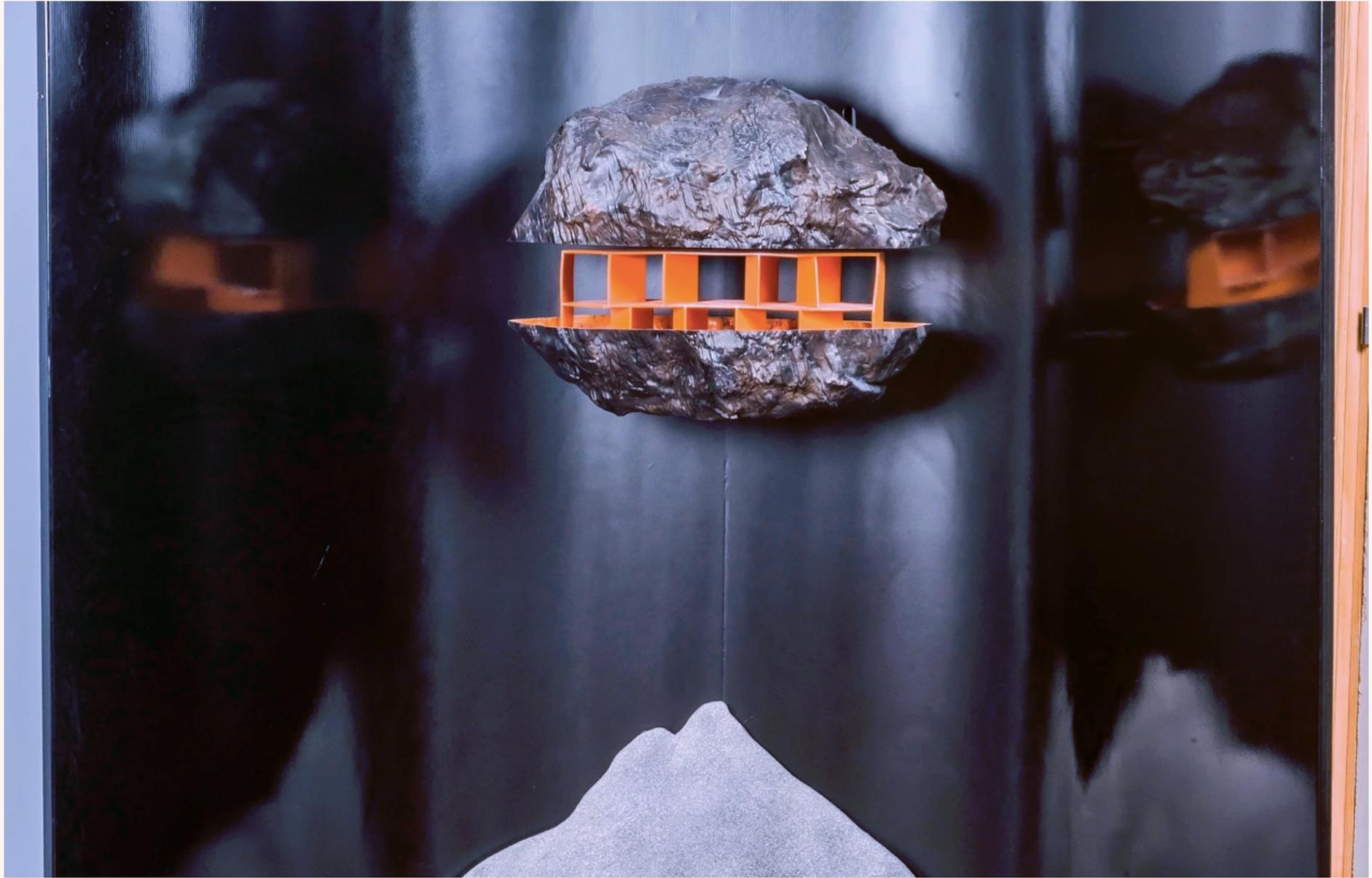
Deep Reef Cabinet

03

Le cabinet, image graphique du météore, roche en fusion, lumineuse, ignée et enflammée confronte deux aspects de la nature en opposant la roche, éternelle et profonde et l'air, céleste et vaporeux.

Série limitée et édition numérotée
Prix sur demande

Détails p.23



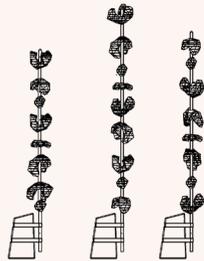
Fiches Techniques



Zebra Loos 01

H : 89,4 cm | L : 49,2 cm | P : 47,3 cm
Commande sur mesure

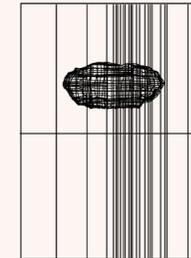
Mousses usinables



Moonstones 02

H : 280 cm | L : 108 cm | P : 45 cm
Commande sur mesure

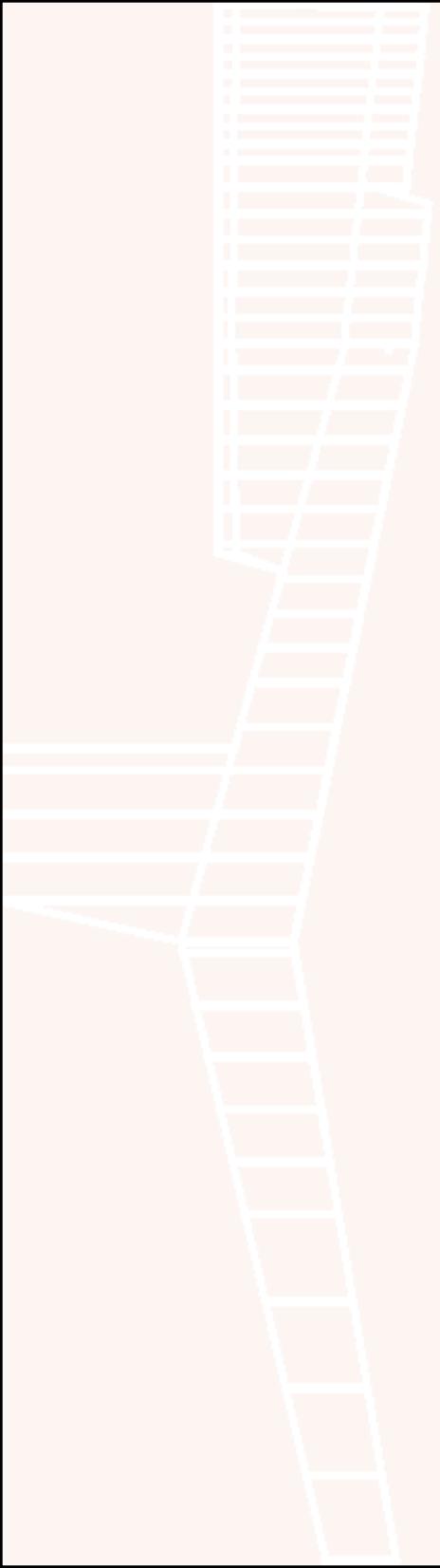
.Lampes réalisées en mousses usinables
.Structure en laiton
.Pieds en marbre noir de Marquina



Deep Reef 03

H : 180 cm | L : 172 cm | P : 72 cm
Commande sur mesure

.«Météore» en polyamide (impression 3D)
.Structure en plaque de métal
Disponible dans différentes finitions
.Plaque de bois laqué
.«Météore» en titanium



fabrice ausset
Paris, France
contact@fabriceausset.com
fabriceausset.com



