



Collection Studiolo

fabrice ausset

Collection Studiolo

par fabrice ausset



fabrice ausset



Bercé par la Nature depuis sa plus tendre enfance, Fabrice Ausset a pris progressivement conscience de la fragilité de cet équilibre entre toutes choses.

Petit, au cœur des Gorges du Gardon ainsi que des Marmites des Géants, il y ramassait et collectionnait des objets de nature comme des roches, des bouts de bois, des pierres préhistoriques et composait de nouveaux artefacts en les assemblant entre eux.

Aujourd'hui architecte DPLG, architecte d'intérieur, designer et scénographe, Fabrice Ausset porte un grand intérêt au digital, mais surtout aux nouvelles façons de travailler que cette ère apporte.

De ces nouvelles technologies découle une toute nouvelle culture, de nouvelles façons d'aborder la Nature, de nouvelles écritures...

Comme une réponse à ses compositions d'enfance, Fabrice Ausset réalise aujourd'hui des pièces de mobiliers qui, ensemble, constituent des univers singuliers, témoignant autant de son attrait pour la nature que de son intérêt pour les nouvelles technologies.

Également passionné par le travail des textiles et des lumières, Fabrice Ausset développe de nombreux tissus, chacun unique en son genre. Il joue avec les reflets, les éclats, tout autant qu'avec l'absorption et le calme des différentes matières qu'il accorde. Cette autre facette de son travail vient apporter une nouvelle touche particulière à ses pièces, leur donnant vie à travers de méticuleuses manipulations de lumière.

Chacun de ses projets est une histoire unique qui voit éclore un espace magique de mélange entre les origines et le contemporain, entre l'archaïque et le technologique.

Le Design Studiolo

« Studiolo » est un terme poétique italien pour évoquer un lieu de méditation et de collection, mais aussi un lieu de rencontres amoureuses.

L'installation Studiolo de Fabrice Auset a suscité beaucoup d'intérêt chez les visiteurs, de par son ambiance douce et feutrée ainsi que par les pièces de la collection qu'il y présentait. Elle est devenue une de ses collections emblématiques.

Cette collection est le fruit de prouesses techniques. Tout est réalisé à la main, afin que chaque détail puisse être magnifié. Le canapé et le fauteuil sont habillés d'un tissage entremêlant des fils métalliques et des fils de laine teintée. Une prouesse humaine et manuelle puisque ces pièces développent plus de deux mille facettes...

Fabrice Auset met en avant la technique, challenge, et sa façon de repousser les limites en mélangeant les lumières, les formes, les matières et savoir-faire : tissage traditionnel, découpes par micro-perforations à la pointe technologique... Cet amoureux des textures les traite avec l'habileté de sa double vision, architecte et décorateur.

Harmonie colorée, design sculptural, matériaux organiques et bruts ; Fabrice Auset vit dans son temps en créant un décor « hors du temps ».

Canapé

01



Édités par Chastagner, tissés par Dines, tapissés par l'Atelier des Carmes, ces canapés au confort surprenant sont un témoignage fidèle de leurs savoir-faire et de leurs talents.

Série limitée et édition numérotée
Prix sur demande

Détails p.38



Fauteuil

02



La structure du fauteuil Studiolo est composée de mousses rigides, habillées d'un tissage entremêlant des fils métalliques et des fils de laine teintée. Le piétement est en métal teinté bronze. Une prouesse humaine et manuelle.

Série limitée et édition numérotée
Prix sur demande

Détails p.38





Entourée d'une forêt de tubes en laiton patiné, chaque niche est façonnée en fonte d'aluminium avant d'être encastrée dans un paysage de hêtre perforé dynamique qui donne au mur un aspect unique et inhabituel.

Ces vitrines lumineuses ont été conçues pour apporter dimension et légèreté aux moindres détails.

Série limitée et édition numérotée
Prix sur demande

Détails p.38



Cheminée

04



La cheminée, foyer chaleureux donnant son âme au Studiolo, prend ici des allures futuristes et anguleuses.

Légère, cette présence se moire de teintes colorées et inonde la pièce de reflets lorsqu'un feu brûle en son sein.

Série limitée et édition numérotée
Prix sur demande

Détails p.39





Au Népal, au pied de l'Himalaya, se trouvent les ateliers de notre partenaire Dines. Les tapis sont réalisés là-bas dans le respect des traditions locales.

Plusieurs étapes rythment ce long processus artisanal et transportent la mélodie et les rythmes des métiers à tisser dans chaque motif, témoignages d'un artisanat laborieux et unique.

Série limitée et édition numérotée
Prix sur demande

Détails p.39



Dôme Céleste

06



Fabrice Auset a réfléchi à la construction d'un dôme en matière structurelle mais également décorative, métallique et brillante.

Cette pièce est le fruit de l'attrait qu'a Fabrice Auset pour la technique et repousser les limites.

Série limitée et édition numérotée
Prix sur demande

Détails p.40





L'écorce élégante de la boiserie offre au regard un jeu de reliefs et un dégradé de teintes.

Sa géométrie romantique aux formes douces et tressées apporte une atmosphère chaleureuse et intime.

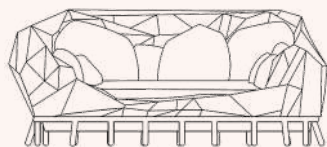
Série limitée et édition numérotée
Prix sur demande

Détails p.40



Fiches Techniques

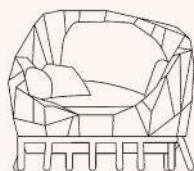
Canapé 01



H : 97,3 cm | L : 144,9 cm | P : 231,2 cm
Commande sur mesure

.Coussins et assise: tissus chenillé et
mousse polyuréthane
.Tissus extérieur: fils de cuivre, laiton,
aluminium
.Pieds: acier patiné bronze

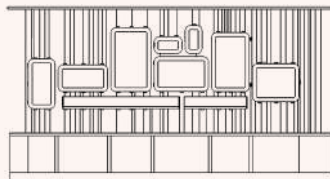
Fauteuil 02



H : 97,3 cm | L : 144,9 cm | P : 231,2 cm
Commande sur mesure

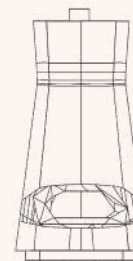
.Coussins et assise: tissus chenillé et
mousse polyuréthane
.Tissus extérieur: fils de cuivre, laiton,
aluminium
.Pieds: acier patiné bronze

Vitrines / Bibliothèque 03



H : 220 cm | L : 410 cm | P : 35,5 cm
H : 230 cm | L : 405 cm | P : 35,5 cm
Commande sur mesure

.Fond en bouleau et médium peint
.Tubes: laiton
.Niches: fonte et aluminium
patinées bronze



Cheminée 04

H : 239,7 cm | L : 71,2 cm | P : 129,3 cm
Commande sur mesure

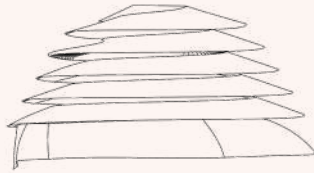
Aluminium poli, acier et voile d'Inox

Tapis 05



L : 396 cm | P : 454,5 cm
Commande sur mesure

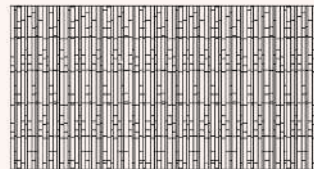
Jute, lin, pashmina



Dôme Céleste 06

ML : 700 cm
Commande sur mesure

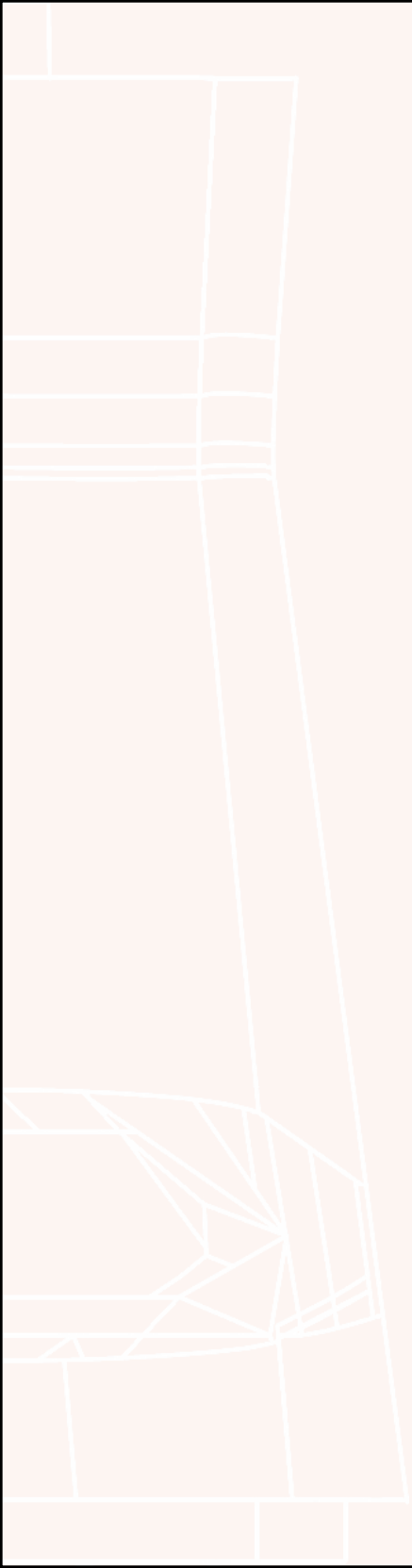
.Structure en métal
.Tissus en cuivre, laiton, aluminium,
coton, lurex et laine



Boiseries 07

H : 230 cm | L : 5,7 cm | P : 307,4 cm
H : 230 cm | L : 5,7 cm | P : 296 cm
Commande sur mesure

Structure en hêtre et dégradé
patiné bronze



fabrice ausset
Paris, France
contact@fabriceausset.com
fabriceausset.com

