

VINCENT

ИНТЕРЬЕР | ДИЗАЙН | ОБРАЗ ЖИЗНИ СОЧИ

№154 | февраль 2020

Fabrice Ausset
в Сочи



Salone del
Mobile. Milano 2020

MOOD BOARD -
начало БУДУЩЕГО ИНТЕРЬЕРА



Проект Art Weekend Sochi открывает сезон 2020 вместе с **Fabrice Ausset** (Paris)


ART WEEKEND
ACTIVE COMMUNICATIONS



Узнать больше на
www.awsochi.com

С 23 по 27 марта Сочи захлестнет новая волна творчества. Проект «Начало» обещает перевернуть сознание дизайнеров и удивить инновационным подходом к созданию дизайн-проектов. Фабрис дает двухдневный мастер-класс для дизайнеров в Сочи, а организаторы проекта AW готовят, как всегда, удивительную программу вместе с дизайнером.

Настоящее искусство Fabrice Ausset

Дизайнер, архитектор, эстет и непревзойденный мастер создания интерьерной среды Фабрис Оссе входит в топ самых известных дизайнеров. Его кредо - умение соединять в одном проекте предметы искусства, цвет, форму, свет, ткани, высокие технологии. Философия и концептуальный подход превращают каждый проект в предмет искусства и сказочное пространство, где приоритетом будут цвет, свет и фактура.

Биография

Фабрис Оссе родился на юге Франции, учился в Высшей школе изящных искусств в Ниме, а затем в Высшей национальной школе архитектуры в Марселе. С 1987 по 2014 является одним из двух соучредителей агентства Zoevox, с 2015 – основатель и идеолог студии и мебельной компании FA design&models.

Фирменный стиль.

Классика и экстравагантность в сочетании с чистыми линиями, воспитанный в традициях классического искусства и французского совершенства, он сочетает в себе древность и современность в удивительных проектах.

Работы Fabrice Ausset

Его работы Fabrice Ausset настолько разные, что их невозможно объединить в единую линию. В его копилке – проекты магазинов, ресторанов, отелей и банков. Роскошный ресторан на крыше Printemps Haussmann в Париже или Hôtel du Bœuf Couronné 19-м округе, невероятные по красоте и идейному содержанию интерьеры BNP Paribas Place De L'Opéra. Модные, яркие интерьеры поражают красотой и формами уникальных объектов. Каждый отель, созданный по проекту дизайнера, превращается в особую историю и сказку, как, например, отели Hôtel du Relais Saint-Germain, Hôtel Saint-Dominique, Hôtel Restaurant du Bœuf Couronné. Фабрис с легкостью работает с крупными торговыми объектами, модными бутиками, такими как Thierry Mugler, Mercedes-Benz и с классическими экстерьерами Франции и Нормандии.



Интерьер номера в отеле Au Bœuf Couronné (Париж)

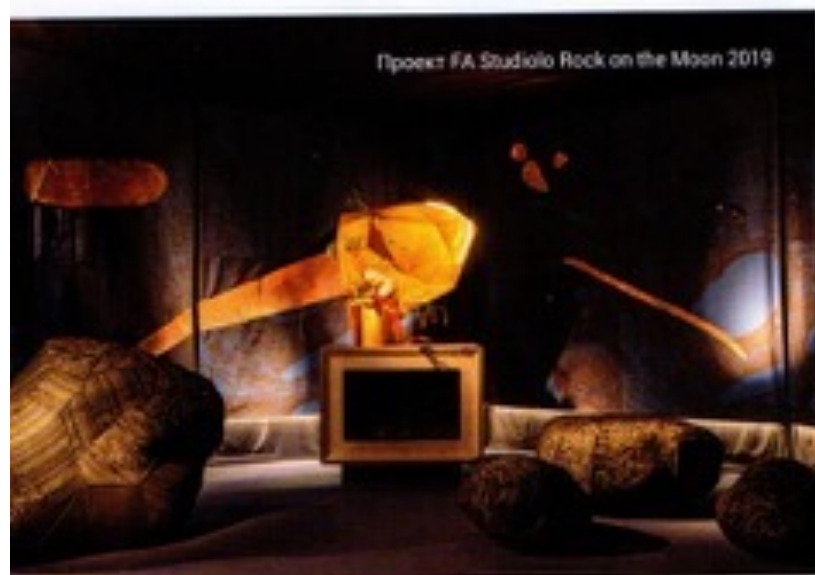


Интерьер ресторана Au Bœuf Couronné в здании 1905 года (Париж)

Кофейный столик Webwood со столешницей из оregonской сосны на мраморном основании FA Studios.



Офис банка BNP Paribas



Проект FA Studiolo Rock on the Moon 2019



Скамья из
выдувного металла
и тонированного
плексигласа Silverwing
FA Studiolo

Материал подготовила Ольга Локтионова, креативный директор AW project, представитель Fabrice Ausset в России

Амбициозный проект Fabrice Ausset – необычный проект Studiolo FA. Живая скульптура, динамическое пространство.

В 2015 году создатель-архитектор Фабрис Оссе открыл экспериментальное пространство Studiolo, где он представляет свои творения с художниками, кто близок по духу творчества. Миссия Galerie Studiolo – показать дизайн альтернативным способом. Это иной взгляд на мир вокруг нас. Одной из целей является использование органических и переработанных материалов для создания произведений искусства и придания ценности обычным вещам.

Предметы дизайна, созданные Studiolo FA, концептуальны и являются частью экспозиции, но при этом очень индивидуальны и восторгают своей самобытностью.

Кабинет Studiolo, созданный для AD 2016 в музее MONNAIE PARIS, является концептуальным пространством, в котором создана духовная связь между экстерьером и металлическим интерьером. Этот проект можно назвать «жилой скульптурой», где все объекты связаны общей идеей сильного творчества и взаимодействия. Свет преломляет пространство, участвует в драматургии пространства, подчеркивает каждый объект и является отражением его формы. Проект был создан для AD Interiors в 2016 году и, по словам дизайнера, «он создал форму «кокон» для гармоничной и удивительной выставки».

Википедия

Студиоло (Studiolo) – итальянский термин, обычно использовавшийся в XV–XVI веках и обозначающий небольшой частный кабинет (комнату) во дворце для занятий правителя или владетельного лица – характерная примета светского и придворного быта Возрождения. Как правило, это небольшое помещение в частных покоех, куда имеет доступ только его хозяин. Студиоло предназначен для своего владельца, демонстрирует его образованность, интересы и носит подчеркнуто частный характер.